

## 19 Inleiding op deel 5, 6 en 7

Omdat de symboliek in *Harry Potter* abstracter wordt naarmate we verder komen in ieder deel. Daarom volgt nu een gedetailleerde uitleg. Deel 5, 6 en 7 gaan over levensgebieden die uiterst subtiel zijn en zo goed als onbekend bij ons, gewone stervelingen.

De enige manier waarop wij werkelijk een sleutel kunnen krijgen tot wat de symboliek in *Harry Potter* zegt, is deze te vergelijken met die in de *Alchemische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis*, gepubliceerd in Duitsland in 1616. Er zijn veel overeenkomsten tussen deze twee verhalen en er is bovendien een schrijver die ons de symboliek in de *Alchemische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis* verbazingwekkend helder en inspirerend uitlegt. Dat is J. van Rijckenborgh, schrijver van de esoterische commentaren op de *Alchemische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis* in 1969.

Zoals geschreven in de hoofdstukken vijf tot achttien gaat elk van de zeven delen van *Harry Potter* over de bevrijding van de nieuwe ziel op één levensgebied, te beginnen met het dichtste. Daarom gaat deel één, *De Steen der Wijzen*, over het lichamelijke gebied, het levensveld dat wij met onze vijf zintuigen kunnen waarnemen. Ieder afzonderlijk deel van de zeven boeken gaat naar een levensgebied dat ijler is dan het vorige.

De informatie in deze hoofdstukken samenvattend:

*De Steen der Wijzen* gaat over het stoffelijke gebied,  
*De Geheime Kamer* over het etherische gebied, *De Gevangene van Azkaban* over het astrale gebied, *De Vuurbeker* over het mentale gebied.

Dankzij J. van Rijckenborgh kunnen wij de daaropvolgende drie gebieden uitwerken waarin ons leven zich afspeelt, zelfs nu wij daar geen eigen kennis of waarneming van hebben. Samen vormen deze zeven gebieden ons hele universum, onze hele levenssfeer. Al onze opvolgende incarnaties hebben zich daar afgespeeld en totdat er een nieuwe ziel in ons hart is geboren, zitten wij voor eeuwig gevangen in de zeven gebieden van dit dualistisch universum. Op pagina 167 van deel 2 van de *Alchemische Bruiloft van Christiaan*

*Rozenkruis* staat een tabel van de zeven menselijke voertuigen die werkzaam zijn in de zeven gebieden van dit dualistisch universum:

1. het stoflichaam
2. het etherlichaam
3. het astrale lichaam
4. het mentale lichaam

5. het verstands-ik
6. het gevoels-ik
7. het bewustzijns-ik

Als mijn theorie juist is, betekent dat:

*De Orde van de Feniks* gaat over de bevrijding van het verstands-ik,

*De Halfbloed Prins* over die van het gevoels-ik,

*De Relieken des Doods* over die van het bewustzijns-ik.

Om ons te helpen bij het maken van een mentaal beeld van deze drie aspecten van het menselijk bewustzijn, zal ik een analogie maken.

Stel je voor dat de mens een land is geregeerd door drie ministers. Er is een premier en er zijn twee ministers om hem te adviseren en hem te helpen om beslissingen te nemen. Echter de premier heeft alle macht en het is aan hem te kiezen welk advies hij opvolgt.

De premier is het bewustzijns-ik, gelokaliseerd in het hoofd, net boven en achter de ogen. Dit is dat deel van het zelf dat zich 'Ik' noemt.

De twee andere ministers zijn de stem van het hoofd en de stem van het hart. Elk mens is vertrouwd met deze twee stemmen, die vaak met elkaar in strijd zijn. Het hart, of de stem van de emoties, zegt één ding, maar het hoofd vertelt ons dat dat niet logisch en verstandig is, dus dat wij iets anders moeten doen. Deze twee stemmen komen van het bewustzijnscentrum in hart en hoofd en kennen wij als het verstands-ik en het gevoels-ik. Wij zouden deze ministers de minister van Hoofdzaken en de minister van Hartzaken kunnen noemen.

Het verstands-ik werkt klaarblijkelijk nauw samen met de intelligentie in het brein. Het lijkt mij dat de minister van Hoofdzaken hoofd is van het Departement, terwijl het Departement zelf het werkterrein van het verstand is, werkzaam op het *mentale* gebied en zich uitdrukkend in het stoffelijke brein.

Net zo is de minister van Hartzaken hoofd van het departement van alles wat er gebeurt op het emotionele, dat is het *astrale* gebied.

Hieruit kunnen wij afleiden dat het Departement van de premier het *etherische* gebied bestuurt. Om het eenvoudig te houden: het verstands-ik regeert het denklichaam, het gevoels-ik regeert het astrale lichaam, het bewustzijns-ik regeert het etherlichaam (waarbij het evengoed verantwoordelijk is voor de twee andere ministers).

Ik hoop dat deze alledaagse vergelijking helpt te begrijpen hoe de top van het menselijk organisme werkt.